

**Программа профессиональной пробы «Создание видеоклипа с помощью компьютерных программ на заданную тему» в рамках компетенции «Преподавание музыки в школе»**

**1. Паспорт профессиональной пробы**

**1.1. Область применения**

Профессиональная проба разработана в соответствии:

- с ФГОС СПО специальности 53.02.01 «Музыкальное образование в части освоения основного вида деятельности»: «Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях» в рамках профессиональных компетенций:

Код	Описание компетенции
ПК 2.1	Определять цели, задачи уроков музыки и внеурочные музыкальные мероприятия и планировать их
ПК 4.2	Создавать в кабинете предметную развивающую среду

- профессиональным стандартом «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» от 18.10.2013 № 544н (с последующими изменениями и дополнениями) в части обобщенной трудовой функции: педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования.

Допустимый возрастной диапазон участников: 12–17 лет.

Профессиональная проба адаптирована для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

**1.2. Уровень сложности (ознакомительный/углубленный)**

Ознакомительный.

**1.3. Требования к подготовке участников (специальные знания, экипировка)**

Опыт работы и специальная подготовка участников: не требуется.

Специальная одежда: не требуется.



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат: 009F3A9B7AEB9CE2A186F49430CCC49470

Владелец: Мингазова Гульсум Гумеровна

Действителен с 12.05.2025 до 05.08.2026

#### **1.4. Цели и задачи профессиональной пробы – требования к результатам**

С целью ознакомления с указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями участник по итогу профессиональной пробы должен:

**иметь практический опыт:**

создания видеоклипа с помощью компьютерных программ на заданную тему;

**уметь:**

- создавать мультимедиа-продукт;
- производить запись и воспроизведение звуковых файлов;
- работать с программами – аудиоредакторами (вырезать фрагменты аудиофайла, редактировать темп и уровень звучания; составлять звуковые коллажи; панорамировать);
- работать с видеоредакторами для создания видеоряда (вырезать фрагменты видеофайла, составлять видеоколлажи, соотносить аудиоряд с визуальным рядом);
- работать с оборудованием: наушники, микрофон, проектор, микшерный пульт;
- работать с музыкальными материалами: фонограммы, видеозаписи;

**знать:**

- специальные компьютерные программы для создания мультимедиа-продукта, их возможности;
- основные форматы записи и воспроизведения музыки и видео;
- основы работы со звуковыми файлами и MIDI-файлами.

#### **1.5. Количество часов на освоение профессиональной пробы**

**Всего:** 4 часа, в том числе:

0,5 часа – демонстрационная часть в исполнении наставника;

3 часа – самостоятельная работа участника под руководством наставника;

0,5 часа – оценка качества работ участников, анализ ошибок, получение обратной связи участником от наставника.

#### **1.6. Результаты освоения программы профессиональной пробы**

Результатом освоения программы участником пробы является овладение навыком создания видеоклипа с помощью компьютерных программ на заданную тему, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

<b>Код</b>	<b>Компетенция</b>
ПК 2.1	Определять цели, задачи уроков музыки и внеурочные музыкальные мероприятия и планировать их
ПК 4.2	Создавать в кабинете предметную развивающую среду
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности

## **2. Структура и содержание профессиональной пробы**

### **2.1. Содержание учебного материала**

Создать видеоклип с помощью компьютерных программ на заданную тему из предложенных звуковых/видеоматериалов:

- продолжительность видеоклипа – 03:00 минуты;
- в видеоклипе использовано не менее 10 звуковых/музыкальных аудиофрагментов и не менее 10 видеофрагментов;
- присутствуют начальные и конечные титры; в каждом кадре присутствует текст;
- использованы эффекты анимации, видеопереходов;
- музыкальный ряд органично синхронизирован с видеорядом; тема раскрыта видеорядом и сопроводительным текстом.

### **2.2. Методический план занятия**

1. Знакомятся с требованиями по подготовке рабочего места, материалов, техникой безопасности при работе с оборудованием (персональный компьютер, наушники) и требованиями по соблюдению норм гигиены при выполнении задания.
2. Наблюдают за демонстрацией процесса создания и демонстрации клипа наставником.
3. Изучают свойства и качества готового видеоклипа.
4. Получают задачу по созданию видеоклипа и его тему, уточняют детали выполнения задачи.
5. Проводят выбор аудио- и видеофрагментов, определяют алгоритм работы.
6. Осваивают технологию работы в видеоредакторе.
7. Изучают технику наложения звука на видеоряд.
8. Осваивают приемы создания титров и кадрового текста.
9. Проводят презентацию готового видеоклипа в формате H.264 (MPEG-4).
10. Под руководством наставника оценивают качество видеоклипа, учитывают и анализируют ошибки, получают обратную связь и рекомендации от наставника.

### **2.3. Формы обратной связи**

Индивидуальные устные комментарии эксперта каждому участнику.

### **2.4. Примеры заданий:**

- видеоклип на тему «Музыкальное общение без границ»;
- видеоклип на тему «Времена года в музыке»;
- видеоклип на тему «Человек в мире музыки».

### **2.5. Рекомендации к проведению:**

1. Организовать рабочее место: включить компьютер, открыть рекомендованный видеоредактор, папки с аудио- и видеофайлами; проверить работу наушников.
2. Создать файл фильма, присвоить ему имя.
3. Просмотреть и прослушать предложенные фрагменты.
4. Наметить сценарный план фильма, раскрывающий его тему.
5. Составить (подобрать) текстовый материал.
6. Смонтировать видеоряд.
7. Смонтировать звуковой ряд, наложить его на видео.
8. Сохранить клип в формате H.264 (MPEG-4).
9. Сохранить видеоклип на электронном носителе и перенести его для демонстрации на демонстрационное оборудование.
10. Продемонстрировать наставнику выполненное задание.
11. Привести в порядок рабочее место.

### **2.6. Продукт или артефакт, который получают участники по итогу пробы**

Видеоклип на заданную тему на электронном носителе.

### **2.7. Рисунки, чертежи, схемы**



### **3. Учебно-методические требования**

#### **3.1. Общие требования к организации процесса профессиональной пробы**

Деятельность в рамках отдельной профессиональной пробы должна носить ознакомительный характер и прямо соответствовать профессиональной деятельности без игровой адаптации, при этом быть для участника позитивным событием.

Профессиональная проба должна включать формирование у участников представление о профессии/компетенции, ее применении в современной и формирующейся цифровой экономике.

#### **3.2. Требования к материально-техническому обеспечению**

Реализация программы профессиональной пробы осуществляется в помещении, оборудованном в соответствии с нормами СанПиН и требованиями Инфраструктурного листа (приложение 1).

Для участников – лиц с ограниченными возможностями здоровья выбор места проведения пробы должен учитывать состояние здоровья и требования по доступности.

#### **3.3. Информационное обеспечение профессиональной пробы**

Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Алексеева М.Б., Балан С.Н. Технология использования систем мультимедиа: Учебное пособие.— СПб: Изд. дом «Бизнес-пресса», 2017.
2. Как сделать цифровой видеофильм на компьютере: Серия обучающих программ. М.: МедиаХауз, 2018.

Дополнительные источники:

1. Левин А.Ш. Самоучитель компьютерной графики и звука. – СПб.: Питер, 2013.
2. Сайт компании «Решение: учебное видео» <http://video.decision.ru/3>.
3. Создание фильма на компьютере. И. Кузнецов, В. Познин. «Технология и творчество» [Электронный ресурс]. <http://www videotop.ru/?item=14670&id=52>.

Интернет-ресурсы:

1. [https://znanio.ru/media/sozдание\\_klipov\\_filmov\\_na\\_osnove\\_audio\\_i\\_fotomaterialov\\_v\\_programmnom\\_prilozhenii\\_windows\\_movie\\_maker\\_uchebno\\_metodicheskoe\\_posobie-213814/240042](https://znanio.ru/media/sozдание_klipov_filmov_na_osnove_audio_i_fotomaterialov_v_programmnom_prilozhenii_windows_movie_maker_uchebno_metodicheskoe_posobie-213814/240042)
2. <https://www.movavi.ru/suite/>
3. <https://shkolazhizni.ru/computers/articles/18542/>
4. <https://www.youtube.com/watch?v=ioLXwfaYLzc>

### 3.4. Кадровое обеспечение

Реализация программы профессиональной пробы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого материала. Наставники имеют практический опыт деятельности в организациях, соответствующей профессиональной сферы не менее одного года. Как правило, для реализации одной пробы необходим один наставник.

### 4. Контроль и оценка результатов освоения компетенций в рамках профессиональной пробы

Основные показатели оценки результата.	Формы и методы контроля и оценки
Подготавливать рабочее место, отбирать аудио- и видеоконтент, разрабатывать сценарный план видеоролика	Экспертное наблюдение при выполнении пробы
Осуществлять аудио- и видеомонтаж, запись файлов различного формата	Экспертное наблюдение при выполнении пробы и оценка готового продукта
Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам	Экспертное наблюдение при выполнении пробы
Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	Экспертное наблюдение при выполнении пробы

## Инфраструктурная карта профессиональной пробы

Тип (оборудование/расходник)	Наименование	Технические характеристики	Ед.	Кол-во человек на одну проф. пробу  (до 10 чел.)	Примерная стоимость за единицу (руб.)	Степень износа (как часто ломается: высокая/средняя/низкая)	Степень необходимости  (необходимо/опционально)
Оборудование	Стол-парта	Стол ученический одностольный на прямоугольной трубе (бук) Ш × Г × В, 700 × 500 × 760 мм. Толщина столешницы 16 мм. Регулировка по высоте	шт.	10	2260	низкая	необходимо


Оборудование	Стул	Стул на прямоугольной трубе (лакированная фанера/красный), Ш × Г × В, 380 × 400 × 700 мм	шт.	10	1100	низкая	необходимо
Оборудование	Моноблок Kraftway KM66	Intel Core 3700 i3-6100, 8 Гб, 1 Тб, Windows 10, платформа A24	шт.	10	34000	средняя	необходимо
Оборудование	Компьютерная мышь	На усмотрение организатора	шт.	10	450	средняя	необходимо
Оборудование	Электрическая розетка	На усмотрение организатора	шт.	12	50	низкая	необходимо
Оборудование	USB-флеш-накопитель	Объем памяти (Гб): 16 Интерфейс: USB 2.0	шт.	10	5000	высокая	необходимо



Оборудование	ЖК-панель	Диагональ экрана 77" дюймов (195,6 см). Соотношение сторон 4:3. Размеры экрана 166 × 131,2 × 2 см (Д × Ш × Г)	шт.	1	35 000	низкая	необходимо
Оборудование	Наушники	На усмотрение организатора	шт.	12	800	средняя	необходимо
Оборудование	Видеокамера	SONY HDR-CX405 или аналог	шт.	1	20 000	средняя	необходимо
Расходные материалы	Бумага офисная	A4, упаковка 500 листов	шт.	1	250	высокая	необходимо
Расходные материалы	Ручка шариковая	Цвет синий	шт.	10	40	высокая	необходимо

Расходные материалы	Карандаш	Графит, с ластиком	шт.	10	20	высокая	необходимо
Расходные материалы	CD-диск	Стандартный офисный в конверте	шт.	10	50	высокая	необходимо

Лист согласования к документу № 92 от 18.12.2025  
Инициатор согласования: Мингазова Г.Г.  
Согласование инициировано: 18.12.2025 11:32

Лист согласования			Тип согласования: <b>последовательное</b>	
N°	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Мингазова Г.Г.		 Подписано 18.12.2025 - 11:32	-